ميكى

مع العدد هدية

دومينو ميكيا

من الكرتون الملون

العدد ٦٦٥ - ١٧ يناير ١٩٧٤ الثمن ٤٠ مليما

ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر انحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

Mickey No.665 - 17.1.74

© 1974 Walt Disney Productions

بريد القراء

نحن مشكلة حل

انني طالب متفوق فى دراستى .. احصل دائما على مجموع مرتفع فى كل المواد .. الا مادة الرسم .. خاصة الرسم بالالوان المائية .. باستخدام الفرشاة .. وقد وجدت ذلك فى نفسى فبدأت ارسم بقصد التمرين .. لكن لم يحدث تقدم فى هذه المادة الفنية .. ارجو افادتى بالطريقة للرسم والتلوين ؟ !

يوسف توفيق منصور
جدة السعودية

صديقى .. الفن احساس مبنى على ذكاء .. ولا يضايقك ابدا انك الان تتعثر فيه . فالبداية دائما صعبة .. ولكن لى نصيحة .. اذا اردت ان تكون فنانا . خذ فرشاتك وعلبة الالوان واخرج بهما الى اى مكان فى الطبيعة .. على شرط ان تختار مكانا تحس انت فيه براحة تامة .. ومن خلال هذا الاحساس سجل على الورق بالوانك مباشرة ومن غير ان تستعمل القلم كل ما يحيط بك بتناسق اشكالها والوانها . بشرط ان تستغل ذكاءك فى دقة الملاحظة .. وبعد ان تنتهى لا تنزعج اذا وجدت ان رسمك ليس فى المستوى المطلوب واعلم ان هذه هى الخطوة الاولى وبداية كل شىء خطوة .. لعلنا نكن جريئا ورسام . وفى وقت قريب سترى الفارق بين العمل .. وتقبل تحياتى وفى انتظار رسائلك دائما .

شرح هدية العدد

الدومينو لعبة شعبية عالمية .. لعبة مسلية تستطيع ان تقضى معها انت والاصدقاء اسعد الاوقات .. وميكى يقدم لك لعبة « دومينو » جديدة فى طريقة لعبها . انها دومينو الالوان والشخصيات ..

طريقة اعداد الهدية :

قص حول قطع الدومينو بالمقص لتفصلها عن بعضها البعض ، ليصبح لديك ٢٨ قطعة فى دومينوميكيا ..

طريقة اللعب :

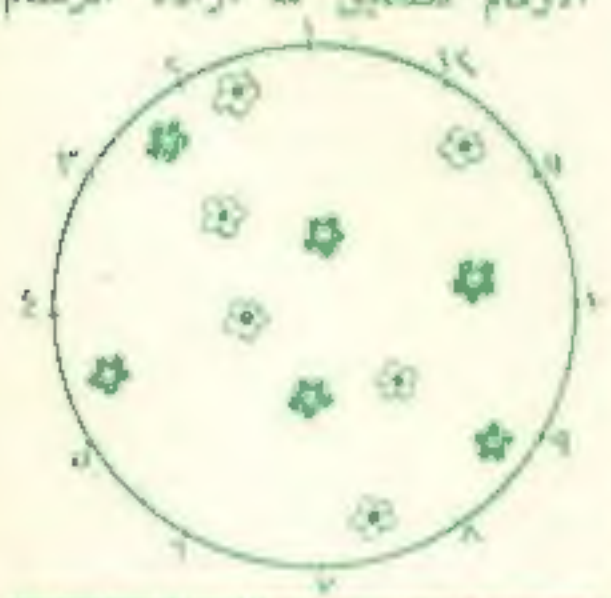
١ ـ هذه اللعبة يلعبها من ٢ الى ٤ لاعبين .

٢ ـ قطع الدومينو تقلب بحيث تصبح وجوه الصور الى اسفل ثم تنقط القطع بعد ذلك .

٣ ـ كل لاعب يختار ٧ قطع، ثم تركن باقى القطع على جانب طاولة اللعب وهى مقلوبة .

تتمة : الزهور والدائرة

قام احد الرسامين برسم ١٢ زهرة نصفها اسود والنصف الاخر ابيض ووضعها داخل الدائرة التى امامك والمرقمة من ١ الى ١٢ .. ولكنه اكتشف انه يستطيع بمجرد سحب ثلاثة خطوط مستقيمة داخل الدائرة أن يفصل الزهور الى مجموعات تحتوى كل منها على زهرة سوداء واخرى بيضاء .. هل تستطيع أن تصل ما بين الارقام لتحقيق ما اراده الرسام



افكار

● للحصول على طعم جديد ولذيذ للبطاطس المحمرة .. ضع فصين من الثوم فى الزيت اثناء قلى البطاطس . هذه الفكرة قالها لوالدته

● ملابسه التى تحتفظ بها فى الدولاب لتظليها من « العثة » .. احضر برتقالة واغرس بها بضع فصوص من القرنفل ثم ضعها داخل الدولاب .

دومينو ميكى

٤ ـ يبدأ اللعب اللاعب الذى معه صورتان متشابهتان من قطع الدومينو ٠

٥ ـ اللعب بالدور ، ومن عليه الدور ينظر الى القطعة الموجودة على أرض اللعب ٠٠ وينظر الى القطع التى يحملها ويضع الشخصية الموجودة من أحد طرفى الدومينو

٦ ـ اذا لم يجد اللاعب معه قطعة يكمل بها الشخصية المطلوبة فيسحب من القطع المركونة حتى يحصل على الشخصية المطلوبة ٠

٧ ـ اذا انتهى لاعب من النزول بقطعه جميعا يعتبر هو الفائز وتحسب باقى القطع التى مع اللاعبين كل قطعة بنقطتين والصورتان المتشابهان بخمس نقط

٨ ـ يستمر اللعب والفائز هو من يستطيع أن يجمع ٥١ نقطة لصالحه

يمكن أن تلعب الدومينو بنفس الطريقة على أن تستخدم لون القطعة بدلا من الشخصية ٠

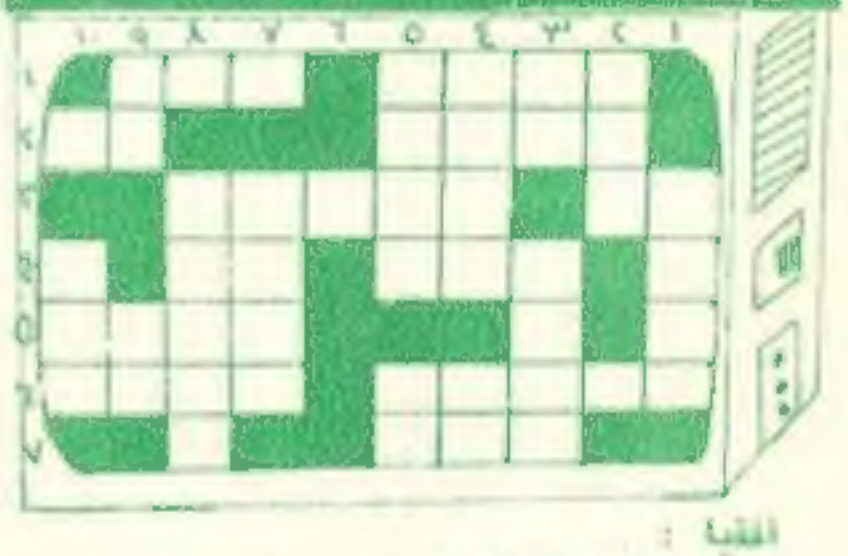
تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا ميكى ٠٠٠

إنتظر!!

قريبا مسابقة كبرى جوائز قيمة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :



زهير عبد الرحمن حسو ٠ سوريا

وفاز بمجلة ميكى ـ ايمان عبد الله عبد المطلب الاسكندرية ـ وفازت بثلاث قصص ـ عبد المجيد على العمرى عدن ٠ وفاز بقصتين ـ وسام الدين ابراهيم ٠ شبين الكوم ٠ وفازبقصة وفاز بمجموعة طوابع كل من الصديقين خالد محمد الطيب ٠ الغردقة احمد صبيح ٠ دمشق ٠

القيا :

١ ـ الاسم الاول لرئيس جمهورية مصر العربية ـ شخصية من مجلة ميكى ـ ٢ ـ عكس حرب ـ حرفان متكرران ـ ٣ ـ حيوان قطبى (معكوسة) ـ بمعنى دكان ـ ٤ ـ مناقشة ـ مادة قاتلة ـ ٥ ـ شيء يدل على ـ ٦ ـ اسم فاكهة ـ بمعنى فنان (معكوسة) ٧ ـ غذاء حيوانى

عموديا :

١ ـ جمع بيت ـ ٢ ـ حيوان مفترس ـ ٣ ـ حرف خامس (معكوسة) ـ الاسم الاول لرئيس عربى راحل ـ ٤ ـ من الاعداد ـ ٥ ـ جمع رمز ـ ضمير منفصل ـ ٧ ـ نيشان ـ ٨ ـ حيوان مائى ـ ٩ ـ احسان ـ ١٠ ـ زعيم (معكوسة)

أرسلنا تحت هذا العنوان كاتب الصديق « محسن محمد حلمى » هذه الابيات :

الطاهرة يا جندى مصر ٠٠ يا باسل في كل مكان تقاتل ٠٠
في اى زمان تناضل ٠٠ اضربهم بقوة ٠٠ في المعاقل

تاريخنا كله عبرة ٠٠ كان كله فخر ٠٠ وعزة
زوت تاريخنا نصره ٠٠ لما حررت الارض الطاهرة
يا جندى مصر يا صخره ٠٠ يا جندنا ٠٠ يا باسل

أحلى الكلام

● اقوى الناس من قوى على غضبه ٠٠ فاول الغضب جنون ٠٠ وآخره ندم ٠

● من غير المجدى أن يتذكر الانسان الماضى ان لم يكن فى الماضى ما يفيد فى الحاضر ٠

من الصديق : عبد الناصر محمود الدماميس ـ طرابلس

الحلول الصحيحة بالمقلوب

عربة الأقزام!

مسلسلة سينمائية جديدة ..

دهب يأخذ مقلب!

للمراسلة : علاء محمد شلبى - ٢٤ ش مدرسة العدوى - طلخا - دقهلية - م.ج.ع

"بطوط" و"فرفور" مش على مكاتبهم كالمعتاد!

لازم أتصل بأصحاب الإعلان !!

يظهر الإعلان عجبه!

ويفكر فى الموضوع!

رقم التليفون ده مش غريب علىّ !!

ح يتصل بقسم الحسابات ويعطينا علاوة!

الإعلان نجح فى لمت نظره!

التليفون بيرن !!

ردّ عليه!

آلو ده !

صوت يشبه صوت "فرفور" .. يظهر إن أصوات الصحفيين كلها متشابهة!

ده بيكلم أصحاب الإعلان وعاوز يقابلهم !

مش معقول ! لازم إفتكره إعلان حقيقى !

للمراسلة : عبد الصمد عز الدين عبدالصمد - اليمن الديمقراطية الشعبية - عدن - ص . ب ٤٤١٨ " ١٥ سنة "

سعيد ، وميلو ، وناهد ، واونه انور ـ من اصدقاء ميكى

عادل وبلبل ميخائيل ـ من أصدقاء عينى

ايه الحكاية ؟!

الباب مش راضى ينسحب !

يسحب الباب

دى خدعة لطيفة .. إسحب هنا معناها

« إدفع » !

ظريفة خالص

ظريفة موت !

إحترس . يمكن يكون خطير !

عاوزين ملابس تنكرية كاملة !!

ده شئ مفهوم !

قصده إيه من .. « ده شئ مفهوم » !

ولا يهمك !

فى اليوم التالى .

ميعادهم قرب !

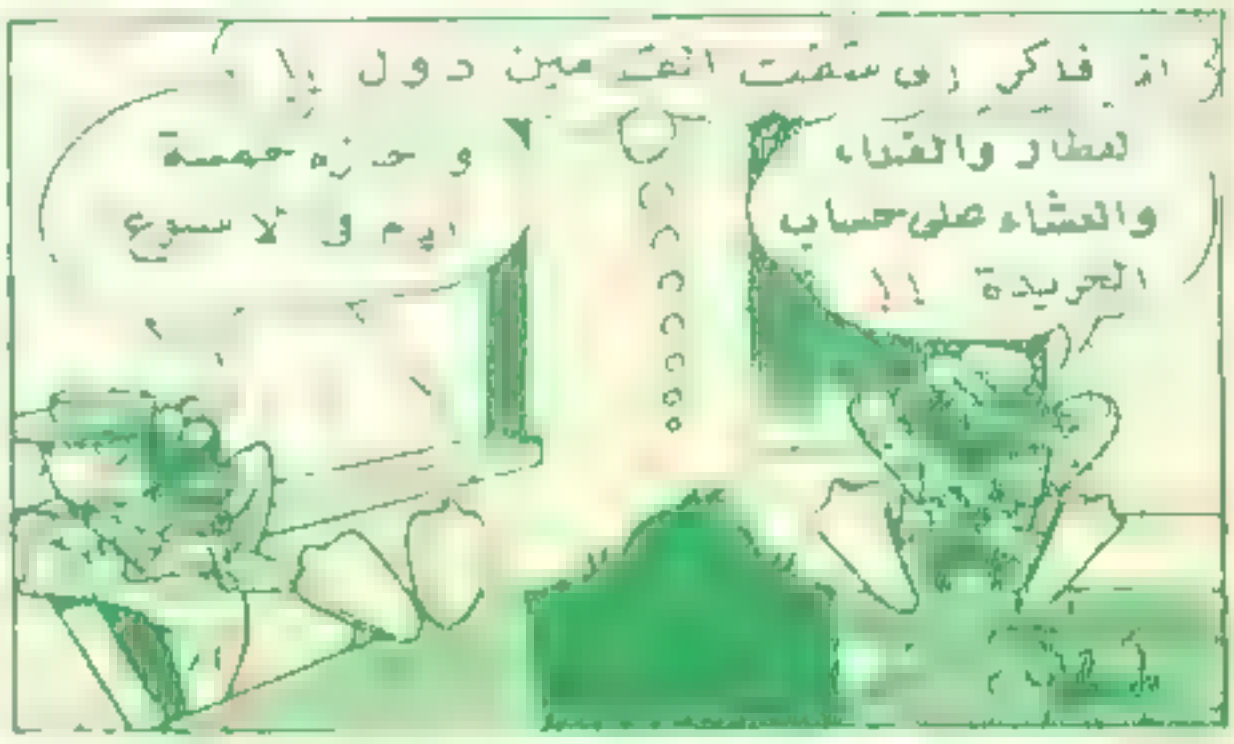
ياه .. إيه ده ؟

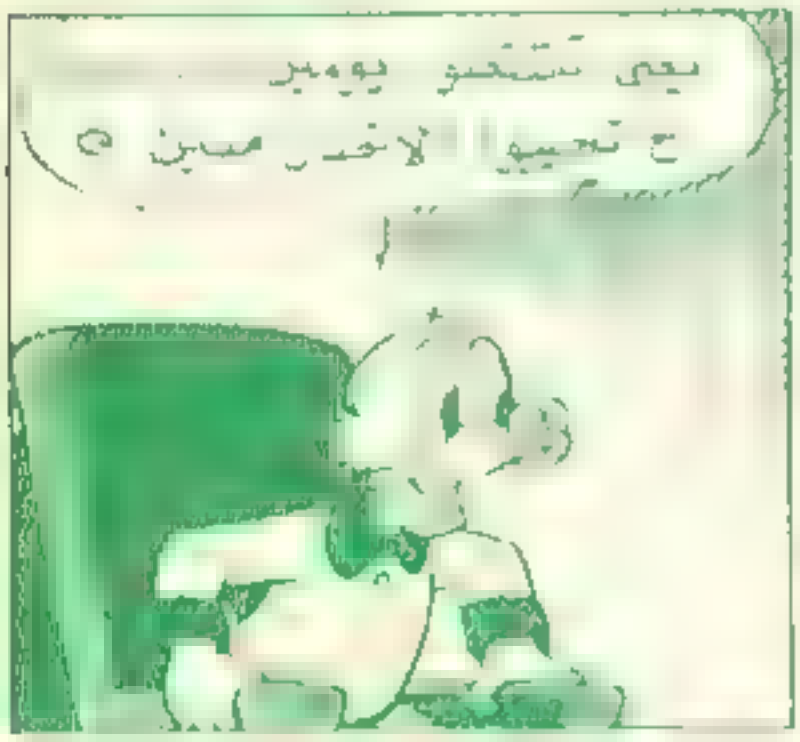
عباقرة الصحافة بيقولوا لك صباح الخير !

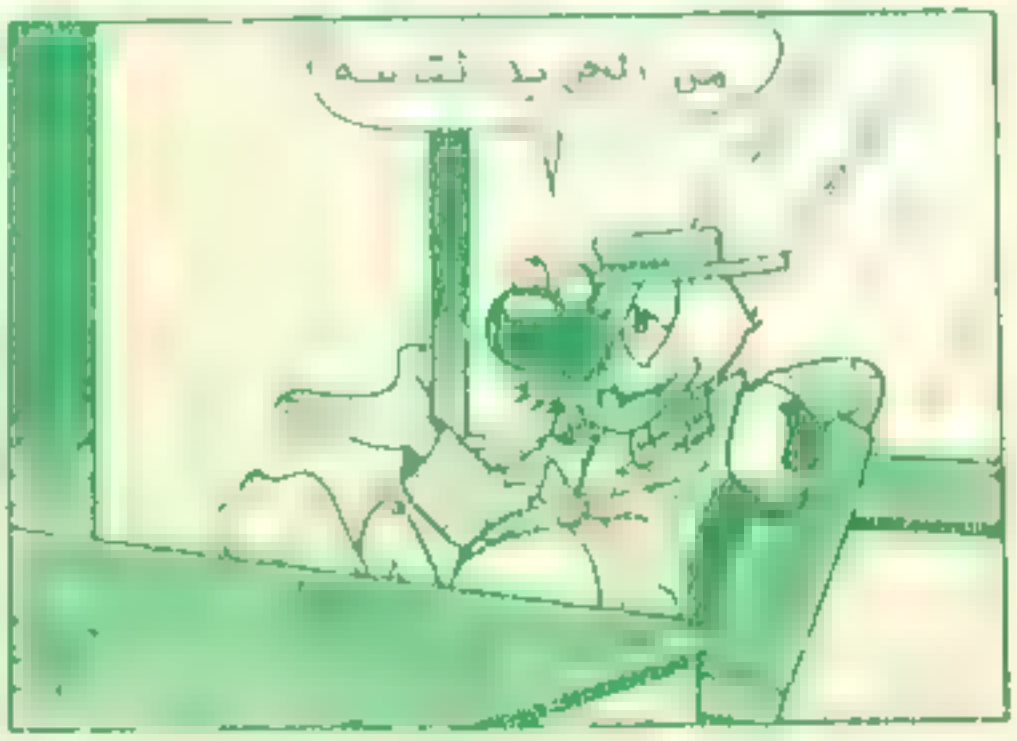
ألف مبروك عليك !

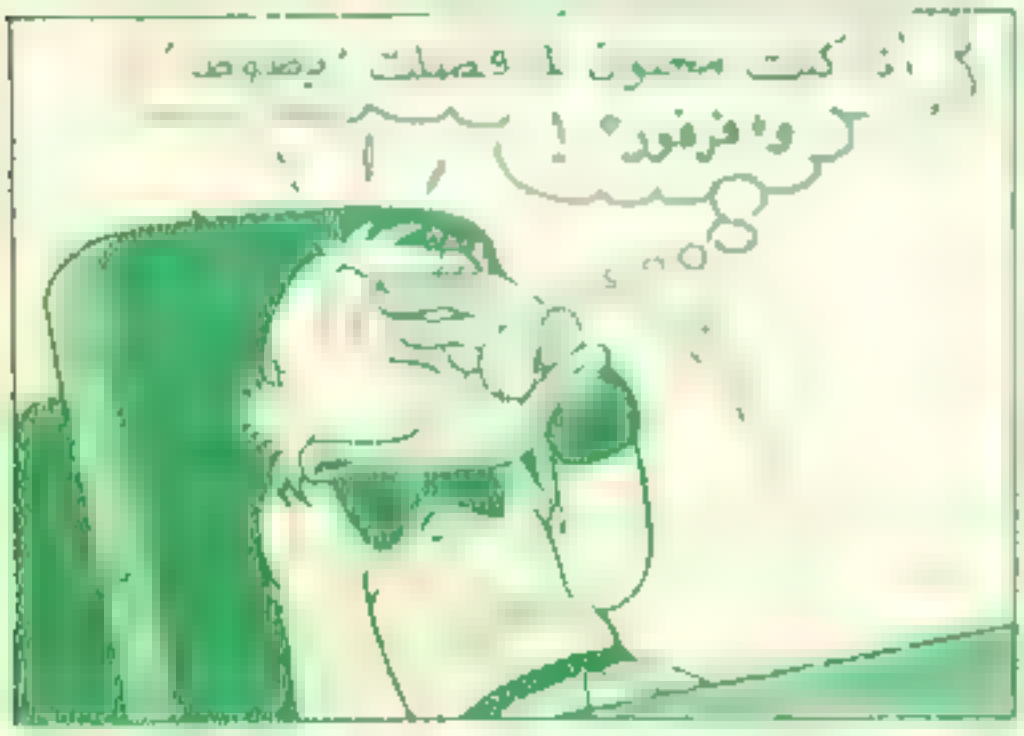
للمراسلة : اشرف رمضان محمد ـ الاسكندرية ـ كفر عشرى ـ شارع مسجد الحاج عيسى رقم ٢٢ ـ ج.م.ع

تفضلو .. ارتاحوا ونتكلم في الأجر
شكلهم غريب جدا
ما فيش داعي .. احنا قبلنا العمل
لكن لنا شروط أخرى


إنا فاكر إني شفت القدمين دول !!
للفطار والغداء والعشاء على حساب الجريدة !!
وحازه خمسة أيام في الأسبوع


يعني تشتغلو يومين
ح تجيبوا الأخبار منين ؟


من الجريدة لتاسه !


إذا كنت مجنون لما فصلت "بطوط" و"فرفور" !

يظهر إنا أثرنا عليه !
ما فيش شك !

دي ساعتي !

حان وقت الغداء!

ح نتزل للغداء ونرجع بعد ساعة أو ساعتين!

والغداء على حساب الجريدة!

أنا عملت إيه يا ناس؟!

خلع الملابس دى بسرعة!!

واستعد لنمرة تشيلية!

مين؟

إحنا رجعنا ناخد أوراق مهمة لنا هنا!

ذكريات مش ممكن نستغنى عنها!

أنا عاوزكم تقابلوا المحررين اللى ح يحلّوا محلكم!

ودى تتحصل إزاى؟

دى مستحيلة!

ناصر عبد اللطيف ـ من أصدقاء ميكى

عندكم مانع ؟

أبدا .. مافيش مانع نشتغل معاهم !

إيه ؟!

إنت مجنون ؟

طاخ !

نسيت إن المحررين دول هم اللى ؟

(آه صحيح !)

مش ممكن أشغل عدد من المحررين ، تحبوا ترجعوا وظيفتكم ؟

فكرة مش بطالة !

جهز العقد !

حالا !

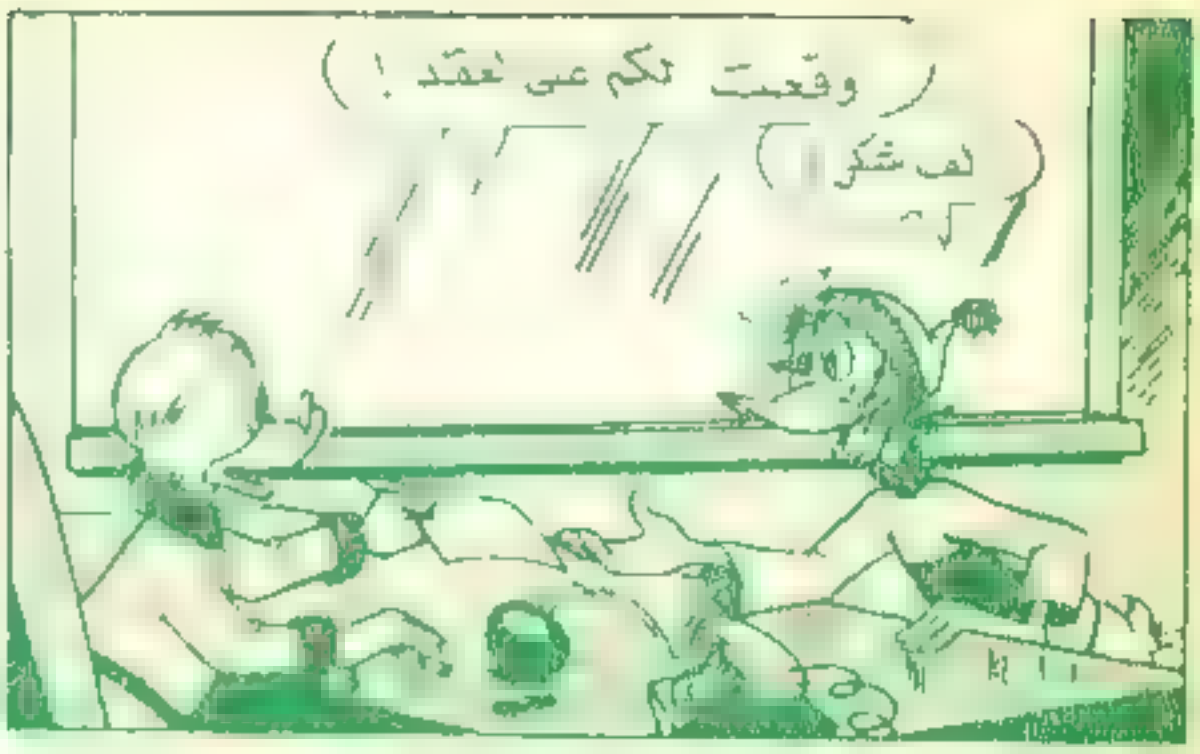
...

تسمح توقع على العقد ده !

بس يكون عقد معقول !

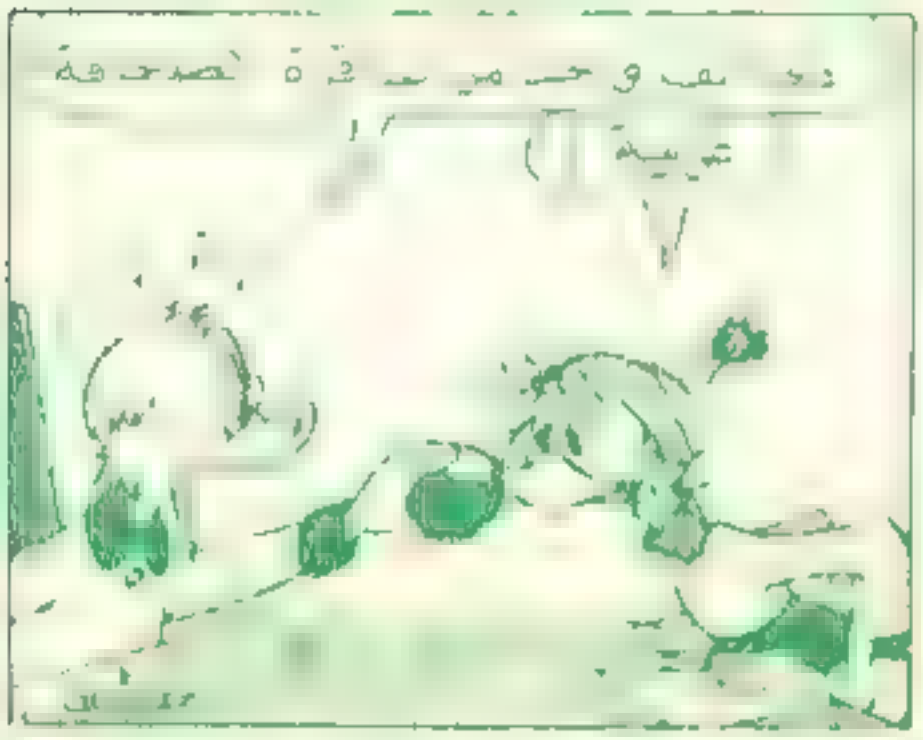
هو فيه حلاوة .. لكن أى حاجة أحسن من أجازة خمسة أيام ؟!

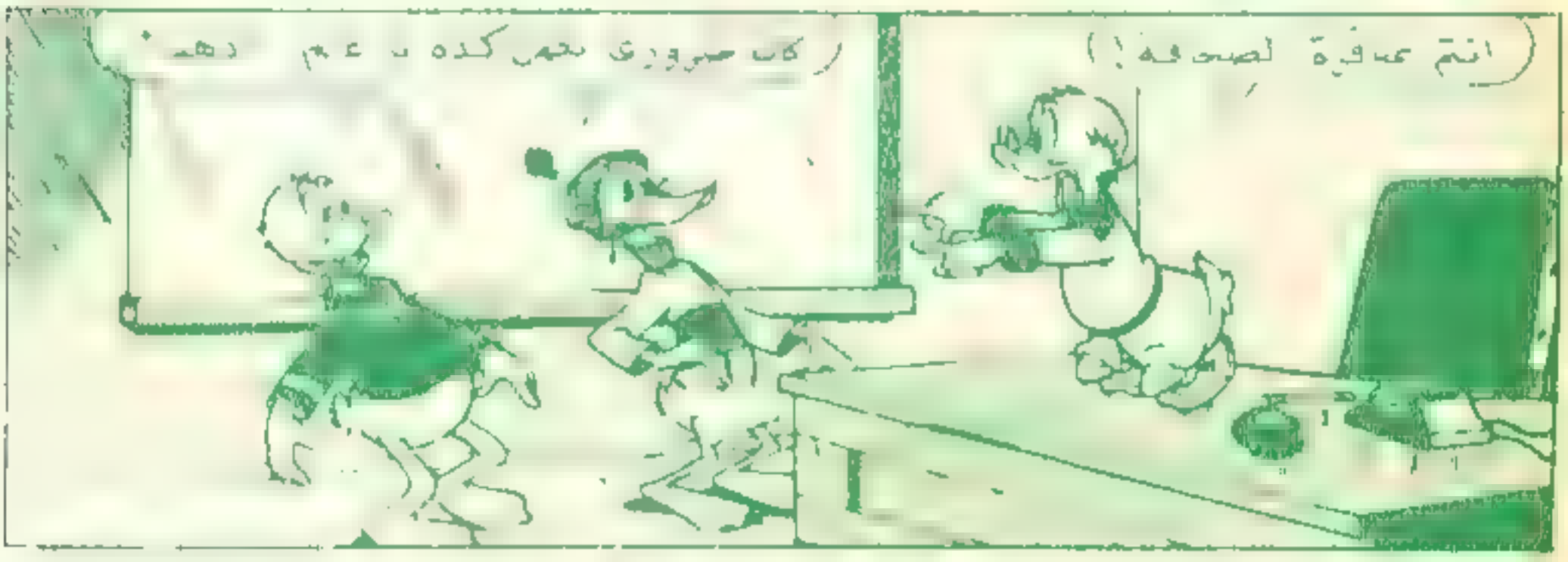
عبده على عبد العزيز - من اصدقاء ميكى


وقعت لكم على العقد !
لف شكر !

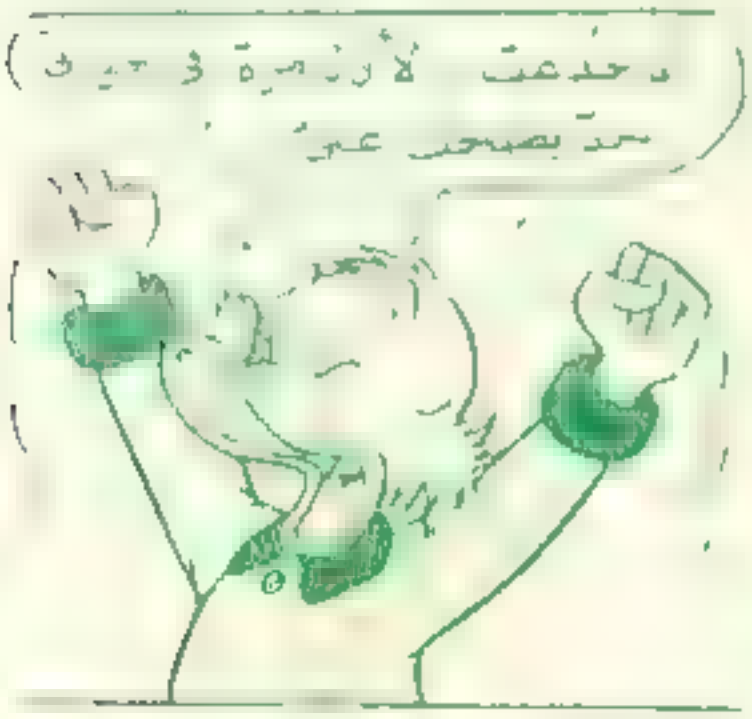
إيه الألف دى ؟

إيه دى ؟!!
دى.. دى.. أعرف مين ؟


دى ألف واحد من عاقرة الصحافة
عربية !


انتم عاقرة الصحافة !
كان ضرورى نعمل كده يا عم ادهم

علشان نحصل على عقد محترم


خدعت الأول مرة فى حياتى
حد يصحب على

بطل بلا سيف!

ليست البطولة في الحرب وحدها ، ولا الشجاعة شجاعة الجندي المقاتل وحده فالولد شجاع ان هو تمسك بقول الصدق مع علمه بأن قول الصدق قد يؤذيه . والرجل العالم بطل ان هو نطق بما يعتقد انه الرأي الحق ، حتى لو كان في ذلك هلاكه . والقصة التالية تحكي لنا مثلا من هذه البطولات ، وتصور شجاعة غير شجاعة الجندي . فأما بطلها فعالم سلاحه قلمه ولسانه ، لا سيفه ورمحه ، وهو المؤرخ العربي الشهير « ابن خلدون » . وسنحكي لك هنا قصته مع «تيمورلنك»

كان « تيمورلنك » — وهو تترى من نسل « جنكيزخان » . من أولئك القواد العسكريين الذين يظهرون من آن لآخر في التاريخ ، فيصبغون الارض بالدماء ، ويقطعون البلاد طولا وعرضا ، وشرقا وغربا : فيخربون ويدمرون ، ويحرقون وينهبون . يلذهم الدماء كما يلذ الاكل الشهي الجوعان ، كأن بينهم وبين الانسانية ثأرا وهم مع هذا كله يعتقدون انهم انما خلقوا لكي ينشروا الحق فيسمون الظلم عدلا ، والتخريب تعميرا ، والوحشية انسانية ورحمة .

[illegible]

يدين لهم الانسانية بفضل . [illegible] أقسى من الحديد . [illegible]

[illegible]

الصغرى والشام والصين . وكان في كل غزوة يقتل الآلاف من أهالي البلد ، ثم يصنع من الجماجم الكثيرة ابراجا واهرامات عالية .

وقد دخل « تيمورلنك » بجيوشه الشام عام ١٤٠٠ ميلادية ، فاستولى على حلب ثم حماة ثم حمص ثم بعلبك ، وسار بعدها قاصدا دمشق . غير ان اهالي دمشق قاوموه مقاومة عنيفة باسلة . حصنوا المدينة ونادوا بالجهاد ، وظلوا يرمون جنود «تيمورلنك» من فوق اسوار دمشق بالسهام والحجارة والنيران ، حتى قتلوا منهم نحو ألف جندي وهنا شعر تيمورلنك بأنه لن ينجح في الاستيلاء على هذه المدينة بقوة السلاح ، فلجأ الى الحيلة والخداع . أرسل رجلين الى سور دمشق يصيحان بالجنود المقاتلين على السور : « ان السلطان يريد الصلح ، فابعثوا برجل عاقل تختارونه حتى نجدنه في ذلك» فوقع اختيار أهل دمشق على قاضي القضاة « ابن مفلح [illegible] في سله حتى هبط من السور . [illegible] « تيمورلنك » .

سلم « تيمورلنك » على « ابن مفلح » هذا مرحبا ، واجلسه الى جواره ولاطفه وضاحكه . ثم قال : « ان دمشق بلدة الانبياء . وسأتركها صدقة عن اولادي . [illegible] اني اطمع في ان تبادلني اهلها المودة وطيب النية . فيسمحوا لي ولجنودي بدخولها لمدة ثلاثة أيام لا غير . نستريح خلالها من عنـ[illegible] القتال ، ويمدوننا بما نحتاج اليه من طعام» . و[illegible]

ان يرحل القاضي ، اهداه « تيمورلنك » هدية عظيمة ، وكرر له وعده بالامان لكل من في المدينة .

وعاد « ابن مفلح » الى دمشق فالتف الناس من حوله يسألونه عن الخبر فقال ابن مفلح : دون ان يذكر شيئا عن الهدية ، انه رجل عظيم المروءة يا اخواني . لا يطلب غير السلام وكرم ضيافتكم المعهود لثلاثة ايام . فامنحوها اياه وجنده ، وادخلوهم اليكم ، ثم يتركونها لكم ويتركونكم آمنين » .

وهنا تكلم من الجميع المحتشد شيخ تونسي مهيب الطلعة في نحو السبعين من العمر ، كان قد قدم الى دمشق منذ اسابيع قليلة ، وقال : « والله لقد خدعك الرجل يا ابن مفلح ، وما ارى الا انه قد لاطفك ، وغمرك بوعوده ، وغمرك بهداياه ، حتى تعود فتكف ايدي الناس عن القتال ، ويدخلها جيش الطاغية فيكون امرها الى خراب . لا والله ما ندعهم يدخلون » .

صاح به « ابن مفلح » : وما شأنك انت يا « ابن خلدون » ؟ انما انت رجل غريب عن بلدنا لا يهمك خرابها او عمارها في شيء . كيف ! اما سمعت بسطوة هذا السلطان وفتوحاته وبانه لم يهزم في معركة قط ، ولا صمدت مدينة حاصرها امام جيوشه ؟ انا لا نريد لدمشق مصير حلب وحماة وحمص ، ولن يضيرنا ان نستضيف هذا الفاتح العظيم وجيشه ثلاثة ايام » .

وقبل الناس على مضض رأي قاضي القضاة ، فبادر « ابن مفلح » وجماعة من اصحابه وفتحوا ابواب المدينة لجيش « تيمورلنك » وتدفق الجنود على دمشق يدخلونها وهم يلوحون لاهلها بالتحية في ابتسام . حتى اذا باتوا باجمعهم داخلها ، فاذا بالسيوف تشهر ، والرماح تشرع ، والابتسامات تذوب في الوجوه ، واذا التتار يهجمون على اهل دمشق يذبحونهم ذبح الشاة . قتلوا الرجال والنساء والاطفال ونهبوا البيوت ثم اشعلوا فيها النيران ، حتى عم الحريق البلد كلها ، وصار اللهب وقد كاد يرتفع الى السماء ، وسقطت سقوف الجامع الاموي ، واحترقت ابوابه ، وتشقق رخامه ، ولم يبق منه قائما غير جدرانه .

وجيء الى « تيمورلنك » في معسكره بمن بقي حيا من اهل المدينة ، ومن بينهم « ابن خلدون » . وكان « تيمورلنك » قد سمع بهذا المؤرخ العظيم الذي عمت شهرته الآفاق ، وان لم يكن قد قرأ له سطرا واحدا . وكان بوده لو ان « ابن خلدون » الف عنه وعن فتوحاته وانتصاراته الباهرة كتابا يبقى الى آخر الدهر ، يمدحه فيه ويصف بطولته ! لذلك فقد قرر في نفسه ان يستميله ويضمن وده .

فصرف الناس جميعا الا حاشيته وحراسه وابن خلدون واجلسه معه الى مائدة عامرة باطايب الطعام ، فلم يمد اليها ابن خلدون يدا .

وشرع السلطان في الحديث ، هو يسأل والمترجم يترجم اسئلته لابن خلدون . وكان اول سؤال يوجهه اليه :

— لقد قتل اثناء حصارنا لدمشق رجال منا ، ورجال منكم . فمن ترى ايهم الشهداء ، قتلانا ام قتلاكم ؟

وكان « تيمورلنك » على ثقة بان « ابن خلدون » سيجيب بان قتلى التتار هم الشهداء ، حتى لا يفقد رأسه . غير ان « ابن خلدون » رد قائلا في وقار :

— هذا سؤال سئل عنه رسول الله واجاب عنه .

صاح تيمور غضبا : اتسخر من كلامي ايها الشيخ ؟ كيف سئل النبي عنه ؟ وكيف اجاب ؟

قال : قال رسول الله « من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو شهيد » .

فسر تيمور لهذا الجواب ، واعجب بدهاء المؤرخ وسرعة بديهته . كذلك فانه كان يعتقد في نفسه انه وجنده ممن يقاتلون لتكون كلمة الله هي العليا !

غير ان ابن خلدون ما فرغ من كلامه حتى احس بندم شديد . وقال في نفسه : « الى متى نذل انفسنا لهذا الطاغية ونتحايل في كلامنا لارضائه ، صحيح اني لا اجيبه بغير ما اعتقد ، غير اني اراعي في حديثي الا اغضبه . وان اقول قولا يرضاه . فهل انا احسن كثيرا ممن يخالف ضميره ويقول بعكس ما يعتقده خوفا من الموت ؟ لا والله ما اداريه بعد الآن ! » .

واحب تيمورلنك ان يبهر ابن خلدون بما هو فيه من عز وسلطان ، فمال في عرشه الى الوراء في ابهة ، واشار الى ما حوله من صناديق ضخمة مفتوحة ، مليئة بما نهب من ذهب وفضة وشتى الجواهر النفيسة . وقال له متباهيا : كيف ترى ما نحن فيه ؟

فرد ابن خلدون على محل :

— سرور لولا انه غرور ، وحياة لولا انه موت ، وملك لولا انه هلك ، وحسن لولا انه حزن ، ونعيم لولا انه عذاب عظيم .

خرجت الجمل من لسانه بسرعة كوقع النبال ، وساد المكان رهبة رهيبة ، وتعلقت العيون بلسان تيمور . فالجميع يعلمون انه يقتل بسبب وبغير سبب ، ويخف بالناس الارض عقابا على الكلمة الخفيفة . فكيف بهذا وقد اساء اليه ابلغ اساءة ، وتجاوز الحد في الصراحة ؟

ونظر الحاضرون الى تيمور فاذا بلون وجهه قد تغير ، ثم نظروا الى ابن خلدون فرأوه يفك ازراره ويخلع عمامته . فدهشوا ودهش تيمور . وسأله غاضبا : ماذا تصنع ؟ اجاب : اني قلت ما قلت وانا اعلم بنتيجته ، فانا استعد للسعادة ، واختم حياتي بالشهادة .

وتأمله تيمور برهة قصيرة وهو عابس ، ثم اذا به يقهقه قهقهة طويلة وهو يخبط ركبته بكفه ، اخيرا وجد امامه من لا يهاب قول الحق في وجهه ، ومن يخشى الله اكثر من خشيته السيف ، وقد سر هذا تيمورلنك كما تسره التحفة الطريفة .

واساء الجلاد الواقف عند رأس تيمور فهم سبب ضحكه فتقدم وقد جرد سيفه من غمده وهو يقول : ايذن لي ايها المولى ان اقطع رأس هذا الوقح .

فهز تيمور رأسه بالنفي وقال :

— دعه . فلا خير في العلماء اذا لم يصارحونا بالحق ، ولا خير في السلطان ان هو لم يسمح لهم بقوله .

ثم التفت الى ابن خلدون يسأله :

— اراك غير هياب للموت يا ابن خلدون ..

— اذا كان الجاهل يجهل الحق ، والعالم يخاف من قوله ، فكيف يتضح الحق اذن ؟

— افرود وانت فى مثل سنك ؟

— لو علمت ما انتظر لسنى ... لبقيت غرا حدثا . والملك اذا كان خلوا من العلم سلك كان كالفيل الهائج . لا يمر بشىء الا خبطه !

واسرع الخلاء بسقيه عدة مرة ليضرب على ابن خلدون دون أن ينتظر اذن السلطان غير أن تيمور اوقفه بحركة سريعة من يده . وبعد لحظات صارع اتباعه غضبه قال لابن خلدون :

— هل بلغ اعتزازك بالعلم هذا الحد ؟

— ليس شىء اعز من العلم ، الملوك حكام على الناس ، والعلماء حكام على الملوك .

فأشار تيمور الى صناديق الذهب والفضة حوله وقال :

— هل العلم خير اذن من المال ؟

— العلم خير من المال . العلم يحرسك وانت تحرس المال ، والمال تنقصه النفقة ، والعلم يزداد بالانفاق .

— فكيف نفعتك الحكمة يا ابن خلدون ؟

— صرت بها كالواقف على الشط ، انظر الى الاخرين من امثالك يتخبطون فى امواج البحر .

— هل تعنى اذن انك زاهد فى كل هذا الثراء ؟

— ان العالم اذا لم يكن زاهدا فهو عقوبة لاهل زمانه .

— هل هناك انسان أشد نقشا منك يا ابن خلدون ؟

— نعم . انت .

— كيف ؟

— لانى رفضت هذه الاشياء القصيرة الزمان . وطلبت الاشياء الدائمة الثابتة .. وانت اقتصرت على طلب الاشياء القليلة الصحيحة والامتاع . فانت باقتصارك عليها أشد نقشا منى !

— قل لى يا ابن خلدون ما رايك فى ؟

— انى لاعجب كيف يمكن أن تحسن التصرف ايها الامير ، ولو اسأت كل الاساءة لوجدت من يزكيك ، ويشهد لك محسن .

— اتجدنى متكبرا ؟

— نعم . ولا اظن احدا تكبر وهو فى منصب كبير الا وقد دل على ان المنصب الذى ناله فوق ما يستحق .

واحمر وجه السلطان ، غير انه عاد وكبت غضبه .

— لن تدفعنى وقاحتك الى عقابك ايها الشيخ .

— قديما قال الناس : لا معنى لعقوبة من القوى القادر

وتامل السلطان هذا الرجل الغريب امامه طويلا وهو صامت . ثم قال :

— اريدك ان تصحبنى يا ابن خلدون وتكون معى دائما .

— لا ايها الامير .

— ولم ؟ تصحبنا لتنصحنا .

— من يطلب الدنيا لاينصحك ومن يطلب الاخرة لايصحبك .

— [illegible] ؟

— [illegible] ؟

اى الناس شر ؟ فاجاب : العلماء اذا فسدوا .

— وكيف يكون فى صحبتك اياى فساد لك ؟

— قديما قالوا : شر الامراء يعدهم من العلماء ، وشر العلماء من يزورهم من الامراء .

— فعطنى اذن .

— عدل السلطان خير من رخاء الزمان .

— فزدنى عظة .

— [illegible] الزمان فى [illegible] مقصرة .

— [illegible] يا .

— يحكى انه كانت هناك يومة فى الصين ، ويومة فى الاندلس . وطارت يومة الصين تخطب ابنة يومة الاندلس لابنها . غير أن يومة الاندلس [illegible] الخراب التى يحدث [illegible] فاجابت يومة الصين : [illegible] هذا فى مقدورى الان ، ولكنى اعدك انه لو عاش مولانا المعطى تيمورلنك عاما آخر ، سأعطيك ضعف ما طلبت » .

وهب تيمور من مقعده فجاة وكانه احس بانه لا يستطيع ان يحتمل اكثر من ذلك من هذا الشيخ . واشار بيده الى ابن خلدون كى ينصرف . وعندما بلغ الاخير الباب ، صاح به تيمور .

— ابن خلدون !

[illegible]

فى [illegible]

— ابن خلدون ! [illegible] لا احدث .

فاجاب ابن خلدون [illegible] الاول لا يجيب [illegible] .. ثم خرج .

ولبث تيمورلنك فى كرسيه مقهورا شاحب الوجه بعض الوقت ، وكانما هو يعانى من كارثة او هزيمة عسكرية كبرى لحقت به . ثم التفت الى الحراس من حوله وصاح كالاسد الجريح :

— لا يدخل على هذا الرجل بعد اليوم !

بندق و العصفور!

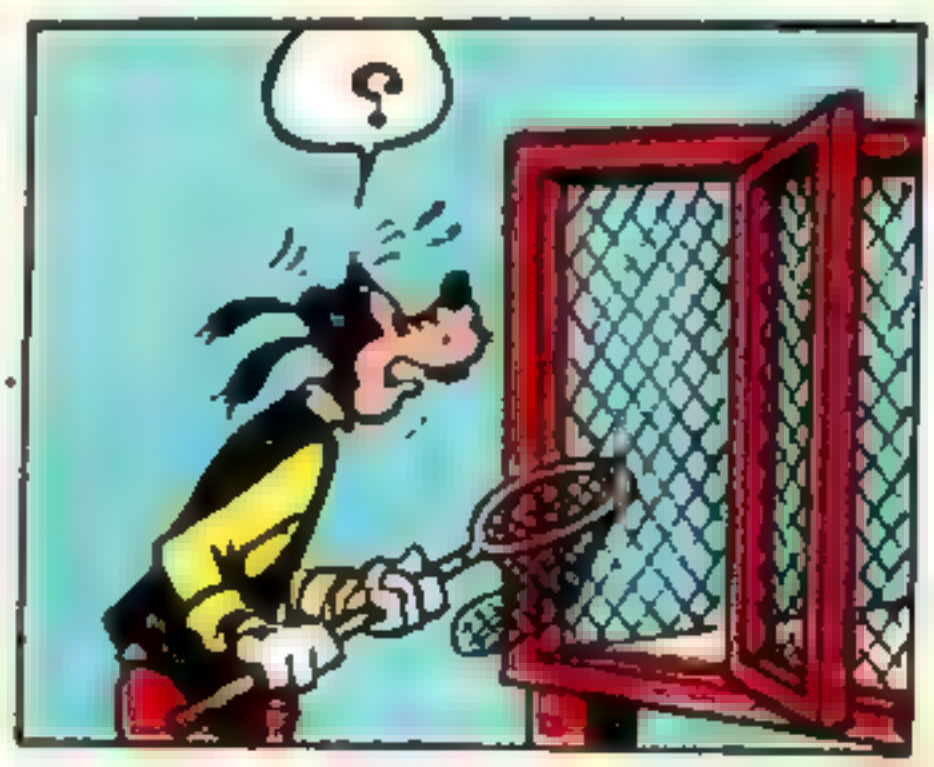
أسعد ربيع سليمان - من أصدقاء ميكى

أنا شفتها واقفة ساكتة قلت بلاش أزعجها!

شوف طلباتها حالا!

أى خدمة يا هانم ؟!
أنا عاوزة عصفور كانارى!

يظهر لى لازم أجيب شبكة!



الكانارى خلصت .. أجيب لسيادتك سمكة حمراء؟

أنا مش عاوزة سمكة حمراء!

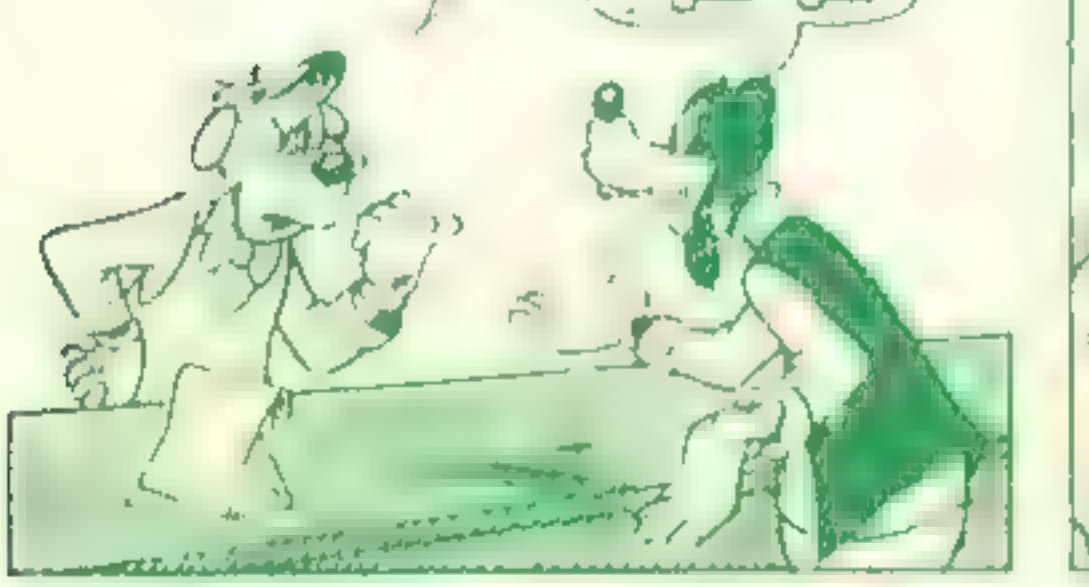
عادل محمد احمد ـ من أصدقاء ميكى

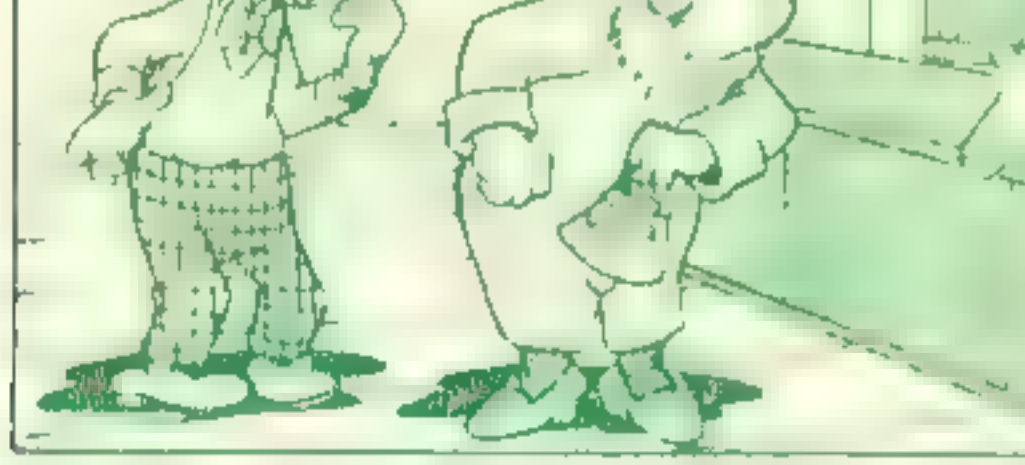
طيب إيه رأيك فى ...
عاوزة عصفور كناريا ..
فهمت
آى ى !
مسكته !
المهم دلوقت نطلعه من الشبكة !!
مش ناقصنا غير كيس ورق !

فين المدير !!

آه .. يمكن عاوزة الأستاذ كاناريا !

الراجل ده ضربني على دماغي بالشبكة .. ووقعني على الأرض . وعاوز يحطيني العصفور في كيس ورق !





المراسله : فوزى محمود حطابه ـ طيبس ـ شرقية ـ شارع المساح « ١٥ سنة » ج.م.ع

قبلت الاعتذار .. تسمح لى بالعصفور ؟

ده هروب تانى !!

ما تاخدى سمكة حمراء أحسن !!

قلت لك حاوزة كاناريا ..

إفهم !!

حضرتك فاكره شكل عصفورك ؟!

أنا حاوزه أى عصفور !

حاضر .. إتفضل كل بسكويت لغاية ما أجيب لك العصفور !

لذيذ جدا ! البسكويت ده ؟ نوعه إيه ؟

مكتوب عليه .. بسكويت للكلاب !

أنا ح يغمى علىّ !

؟

قاسم سيد قاسم ـ من أصدقاء ميكى

هى حصل لها إيه ؟!
أكلت بسكويت كلاب!

ممكن تشوف لها أى دواء !

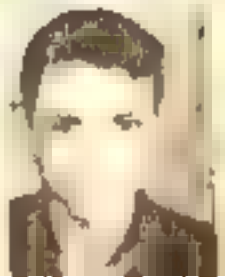
إتفضل الدواء !

ده دواء لتهدئة الأعصاب.. ح يريحها جدا !

إتفضل ياهانم!

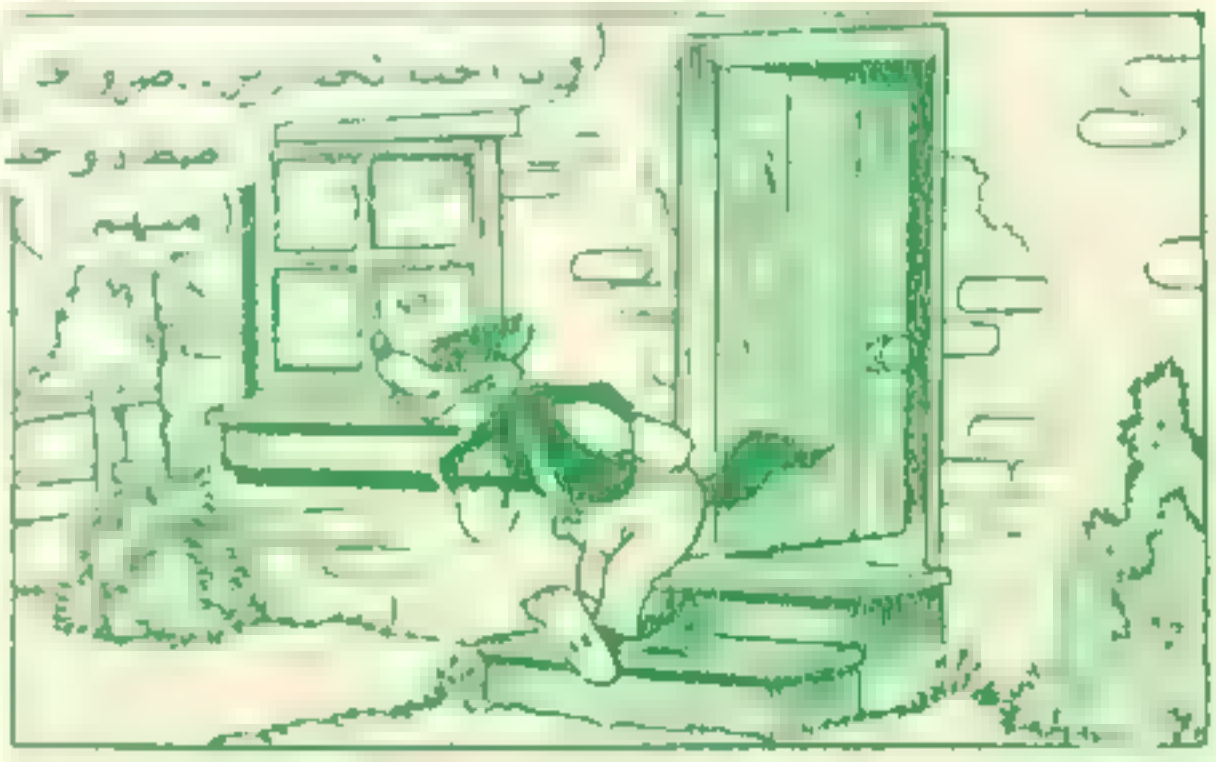
إنت مش نافع فى الشغل .. إعتبر نفسك مفصول !

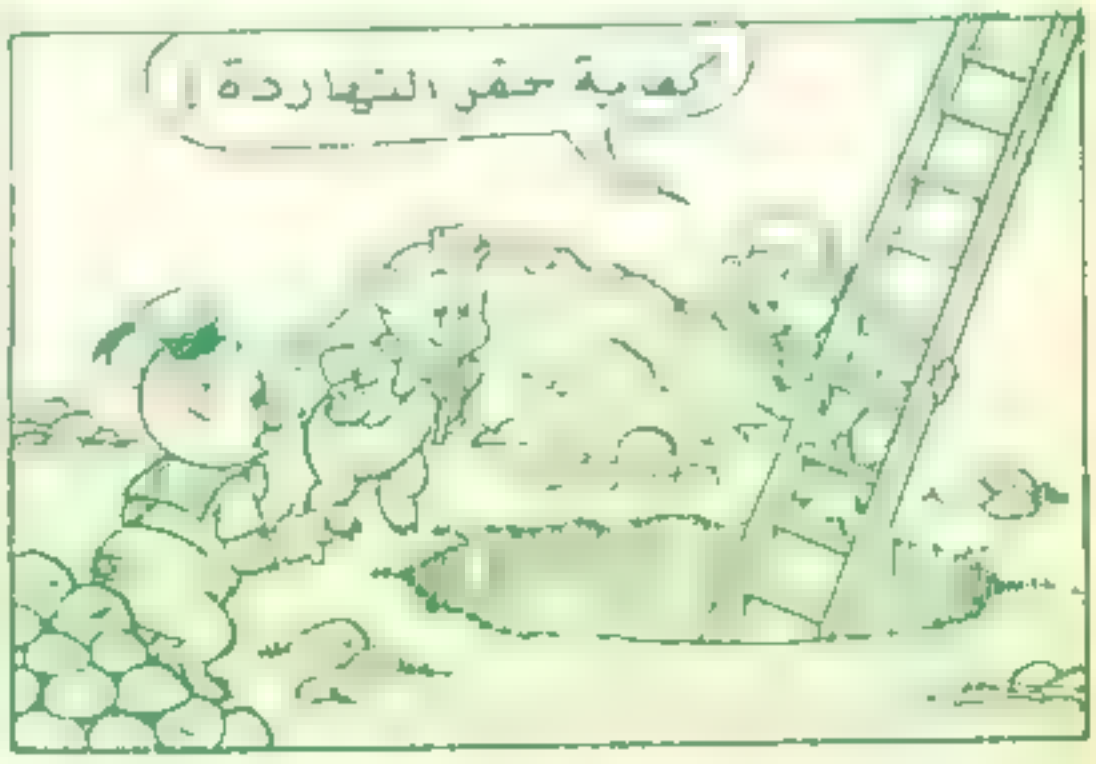
أنا أهدى له أعصابها، وهو يبيع لها السكة الحمراء !

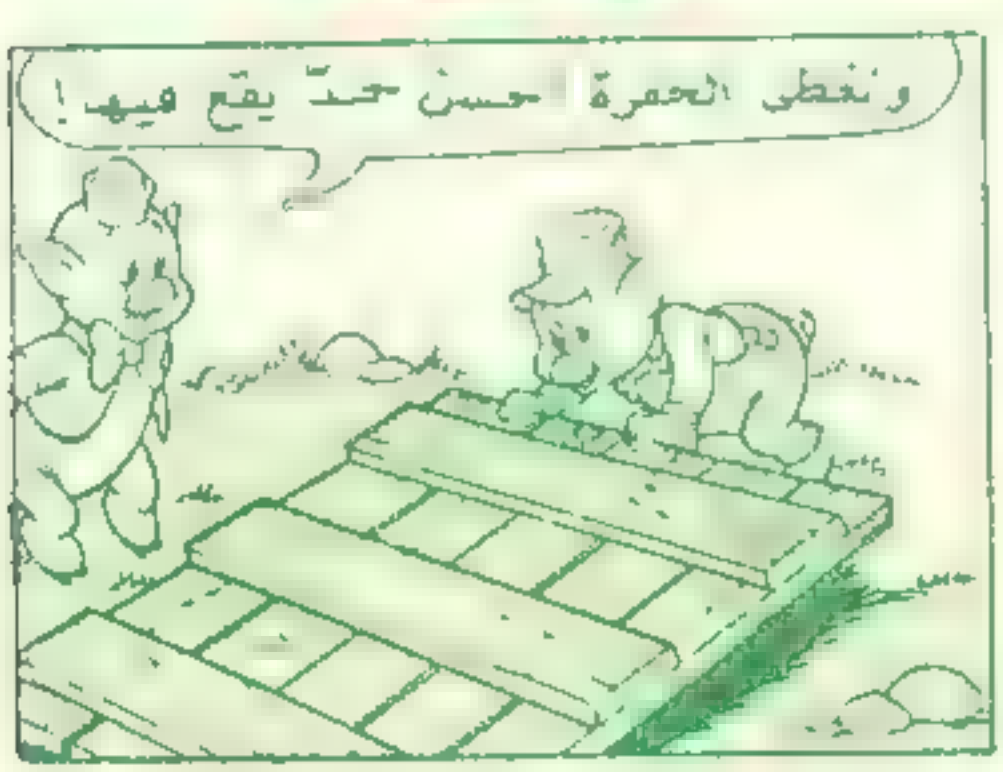


علاء محمد شلبى – من اصدقاء ميكى

التعلب المكار فى الشبيم !!







للمراسلة ... شارع المحكمة الاعلى ـ عمارة المحكمة ـ الدور الاول

بكرة نستخدم الأحجار دى فى بناء البيت !

فيابعد .. طول الليل باحلم بالخنزير اللذيذ اللى ح اصطاده !

اختبأ فى الحفرة قبل شروق الشمس !

خخخ

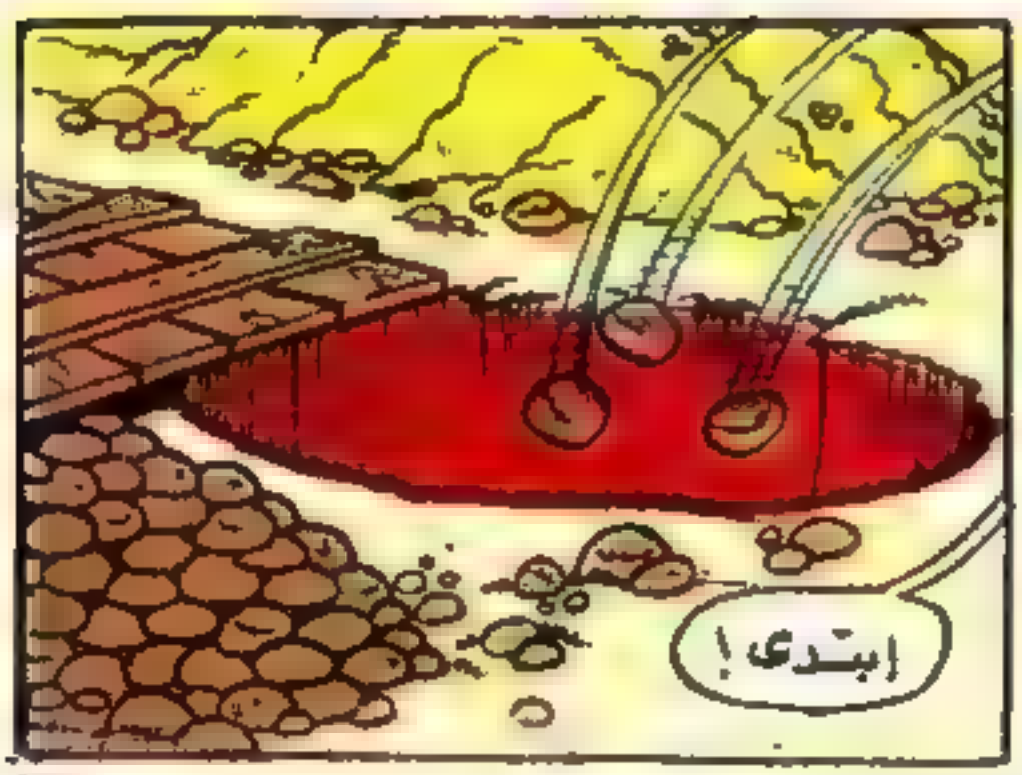
انا وصلت بدرى قبل ما يصحوا !

وبعد ما انزل أرجع الغطاء مكانه تانى !

مش ممكن يكون عميق - لأن شفت رأس الخنزير طالعة منه

إقفز ولا يهمك !

المراسلة : محمد عبد المنعم محمد - ١٢ ش عمر بن الخطاب - الاندلس - الهرم - القاهرة « ١٦ سنة »



للمراسلة : عبد المجيد على احمد - كريتر - عدن - طريق العيدروس - رقم «٢٣/٢٤ات»

آي ي!
يظهر إن الشيء فيه وحش مفترس!
إنه الصوت الغريب ده؟!
آي ي!
كنا نحب نساعده، لولا
في الخروج!
صحيح المكار وقع هنا؟
ضرورة كان عاوز يصطادنا!

المراسلة : عادل سيف ثابت ـ تفز ـ اليمن ـ شارع ٢٦ سبتمبر ـ العقبة بواسطة هزاع على

لغز المذكرات

قرر الفتى "عاطف" أن يخرج مذكراته فى قصص وحكايات
وطابعت المذكرات كثيرة ولم يكنه أن يتجاوزها وحده ..
فقد استعان بأحد الأشخاص ليساعده فى حله ..

ما هما الدليلان ؟ انظر إلى الصور وفكر جيدا .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣

دومينو ميكيا

شرح داخل العدد

هدايا ميكي

www.arabcomics.net

thebabypirate